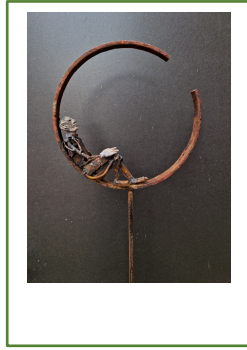


## Jan Verschueren



### Hoe schrootbeelden van Jan Verschueren (beeldhouwer, schilder, autodidact) zijn ...

- Hoe roest mooi kan zijn.*
- Hoe schoonheid kan roesten.*
- Hoe constructief destructie is.*
- Hoe chaotisch structuren zijn.*
- Hoe structureel chaos is.*
- Hoe men observeert en geobserveerd wordt.*
- Hoe dicht grote idealen bij kleine kantjes liggen.*
- Hoe anekdoten vereeuwigd lijken.*
- Hoe eeuwigheden veranekdotiseren.*
- Hoe humor is.*
- Hoe dicht zwart bij wit ligt.*
- Hoe dicht de beeldhouwer bij zijn liefde ligt.*
- Hoe dicht de beeldhouwer bij zijn werk staat.*

Er wordt weer druk geklommen, gereden, gevaren en samengewerkt door zijn typische mannetjes met de kopjes en handen van terra cotta.

Er zijn werken, vooral die van ontmoetingen en beklimmingen, waarbij de gebeurtenis ondersteund wordt door een gestileerde, simpele belijning van gelast metaal. Daarentegen zijn de voertuigen – auto's, boten, tanks, tractors – wonderen van barokke fantasie en inventie, volgestouwd als ze zijn met objects trouvés van allerlei origine die een symbolische betekenis aannemen.

Verschueren's titels zijn geestig en dragen altijd bij aan het nauwkeuriger zoeken en vinden van al de elementen waaruit de persoonlijkheid van het beeld is opgebouwd.

