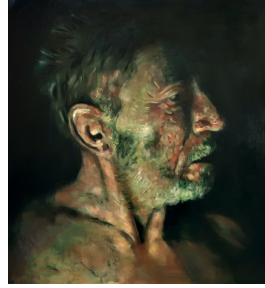


Patrick Vertenten



Aangevuurd door de autodidactische tekendrang van zijn moeder, neemt **Patrick Vertenten** op dertienjarige leeftijd zijn eerste tekenlessen. Ruim 40 jaar later heeft dat onophoudelijke tekenen, later ook schilderen, geleid tot een feilloos gevoel voor verhouding, technische elegantie en een meesterlijke beeldende diepgang in zijn werken. Een eerste aanblik verraad veel talent, een tweede een ethiek van zoeken, en hard werken.

Vertenten haalt inspiratie uit filmframes die hem fotografisch plotsklaps treffen, een stuk muziek of songtekst dat hem aanvuurt of een online beeld dat in zijn hoofd blijft hangen. Hij houdt ook een beeldarchief bij dat als startpunt kan dienen om associaties te maken. Uit ons gesprek over zijn creatieproces leid ik af dat de kunstenaar een sterk vertrouwen heeft ontwikkeld in de eigen intuïtie, een solide buikgevoel dat hem als scherpzinnige gids doorheen nog onbestaande creatieprocessen van toekomstige werken zal loodsen. Wat tijdens de creatieve flow gebeurt, wordt omarmd en eventueel weggeduwd en vervangen. Niet elke stap wordt noodzakelijk vooruit gezet.

Tijdens het creëren, ontstaat niet zelden een concrete titel voor het beeld dat zich uitkristalliseert. Samen met de beeldboodschap geeft het richting aan de blik van de beschouwer, soms eenduidig, soms met een knipoog, steeds als houvast voor de kijker om diepere betekenis te geven.

Copyright Koen Van Damme (de vrije pen)

