

Serge van de Put



Serge Van de Put, geboren in 1958 te Antwerpen, is een Belgische kunstenaar die momenteel in Venetië resideert en daar zijn atelier heeft gevestigd. Zijn ontdekking van de inventiviteit van Afrikanen inspireerde hem om zelf ook het onverwoestbare materiaal, namelijk banden, te gebruiken.

Na enkele jaren zijn eigen reclamebureau te hebben geleid, besloot Serge voltijds kunstenaar te worden.

Achter de schijn van speelsheid schuilt een uiterst meesterlijke assemblage waarbij niets aan het toeval wordt overgelaten.

De kunstenaar trok al snel de aandacht van de kunstwereld en exposeerde op tentoonstellingen in heel Europa. Zijn groeiende reputatie stelde hem in staat steeds indrukwekkendere werken te creëren. In 2009 maakte hij een levensgrote olifant, tentoongesteld op de Biënnale van Venetië, die nu deel uitmaakt van de collectie van de American Art Foundation in Château de la Napoule.

