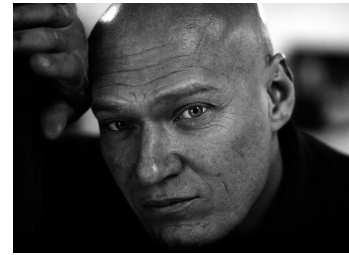


## Jerry Mangelschots



Als kind tekende ik graag en veel, ik wou striptekenaar worden, of karikaturist, ook animatiefilms maken leek me zeer boeiend.

Na het middelbaar ben ik dan ook naar Sint Lucas getrokken, afdeling grafische vormgeving, ik deed het graag, maar mijn liefde lag toch meer bij het tekenen (vooral model en portret) dan bij het ontwerpen van affiches, flyers en dergelijke ...

Na Sint Lukas heb ik bij de academies van Hoboken en Merksem respectievelijk de richtingen schilderkunst en vrije grafiek afgewerkt, ook beeldhouwen heb ik een jaar gevolgd, maar dat vond ik iets te omslachtig en te tijdrovend, vooral naar de afwerking toe ...

De thema's van mijn schilderijen zijn vooral filmscenes, boksers, barscenes, muzikanten .... De menselijke figuur staat steeds centraal ....

In mijn tekeningen maak ik vooral portretten van jazz- en bluesmuzikanten (ook portretten in opdracht) maar ook dieren zijn tegenwoordig een geliefkoosd thema.

Fotografie is een andere, aanvullende passie van me, hierbij richt ik me meer op reisfotografie, waar ik me toeleeg op sfeer en compositie, tijdens onze reizen en trips gaat mijn fototoestel geheid mee, deze foto's verwerk ik dan meestal in fotoboeken ...

Ik werk al verschillende jaren samen met galerijen en veilinghuizen, vooral Bernart (Schelle), Campo (Vlaamse kaai), De Vuyst (Lokeren), Bernaerts veilingen (Antwerpen Zuid), ...

