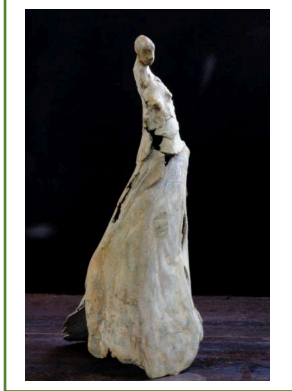


Didier Francois



Muziek of beeldhouwkunst? Didier François heeft getwijfeld maar uiteindelijk koos hij resoluut voor een artistiek compromis: bronzen beelden en gevoelige snaren.

Didier François is geboren op 2 April 1969 te Brussel, woont en werkt nu in Mechelen. Hij heeft van kinds af aan in een artistiek milieu geleefd. Zijn moeder, schilderes, zorgde voor een fraai geanimeerde sfeer in huis met alle bevriende kunstenaars die over de vloer kwamen. Didier echter koos telkens koppig om muziek te doen en op vier-jarige leeftijd vroeg hij om viool te spelen. Telkens als de keuze gemaakt moest worden voor zijn artistieke opvoeding, koos hij voor muziek. De aantrekkingskracht naar de materie was echter te sterk. Al snel vond Didier een uitlaatklep om zijn emoties te uiten in beeldhouwkunst, terwijl de viool met al zijn technische aspecten voor een haat-liefde relatie zorgde!

Vandaag is het dilemma geëvolueerd in een dubbele passie. Door een unieke combinatie van technieken en materialen (brons, zilver, goud en staal) creëert Didier François beelden die een spirituele kracht uitstralen. Zijn werk is niet gebonden aan religie, maar is meer een filosofisch concept waarin hij de kracht van vibraties combineert met antropomorfe persoonlijkheden. Door de kunst en spiritualiteit van oude stammen te gebruiken, maakt hij sculpturen die een positieve energie uitstralen. Meteen wanneer je eentje aanschouwt, word je er door geïnspireerd en herinnert het je aan je persoonlijke pad.

