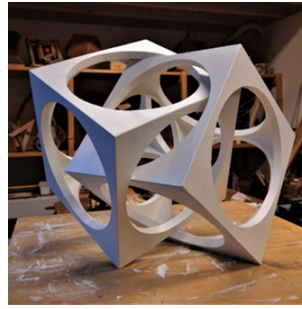


Hugo Käret



In 1953 heb ik mijn eerste levensjaar doorgebracht in Haasdonk – mijn geboorteplaats. Ik ben opgegroeid in Sint-Gillis-Waas, toen nog een heel landelijke gemeente en mijn jeugd speelde zich af in tussen akkers en weiden. Hieruit groeide een verbondenheid met de natuur.

Na mijn opleiding wiskunde-fysica heb ik veertig jaar lesgegeven, waarvan de laatste dertig jaar in de Broederschool te Stekene. De wiskundige begeleiding van enkele duizenden pubers heeft mijn kijk op de werkelijkheid duidelijk getekend.

In mijn vrije tijd heb ik altijd muziek gespeeld en gezongen, instrumenten bespelen en zingen waren een rode draad doorheen mijn leven.

Tot ik de ateliers van de Academie voor Schone Kunsten te Sint-Niklaas ontdekte en van de ene dag op de andere verlegde mijn aandacht zich van muziek naar beeldende kunsten. Uiteindelijk heb ik negen jaar beeldhouwkunst gevolgd, hoofdzakelijk in het atelier van Niko Van Stichel en vijf jaar schilderkunst in het atelier van Frank Van Hiel.

De kunstwerken die ik construeer in het atelier achteraan onze tuin zijn erg beïnvloed door mijn achtergrond: de natuur, de muziek en de wiskunde. Mijn beeldende constructies zijn het resultaat van de wiskundige ontleding van een natuurlijk fenomeen, verwerkt in een harmonieuze vorm.

